

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

改革旧的教育制度，改革旧的教学方针和方法，是这场无产阶级文化大革命的一个极其重要的任务。

1.5

跟着毛主席去战斗

史俊词
张行培、胡德曲

1=C $\frac{2}{4}$

进行速度 坚定有力

5.3 6 | 5 . 3 | $\bar{1}$ $\bar{1}$ | $\bar{1}$ - |

迈开大步向前走，

$\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 5 - | 5 - |

继续革命不停留。

mp

3 - | $\dot{1}$ - | $\underline{7.6}$ 5 | 6 - |

认真学习马列，

$\dot{1}$ $\underline{7.6}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - |

红旗擎在手上，

$\underline{5.5}$ $\underline{5}$ 3 | 6 $\dot{1}$ | $\underline{2.1}$ 7 5 | 6 $\overset{\vee}{5.5}$ |

齐心协力打豺狼，敢于反潮流，为了

6 $\underline{5.6}$ | $\underline{1.6}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | 3 - | 3 $\overset{\vee}{2.3}$ |

巩固无产阶级专政，跟着

$\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 5 | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 ||

毛主席去战斗!

伟大祖国在前进

毛炳甫、朱金晨词
柴本尧、茹银鹤曲

1 = \flat A $\frac{2}{4}$

豪迈

5 . 1	3.3 3	2.2 1 2	5 -	6.6 6 7
1. 文 化	大 革 命	战 歌 嘹 嘹	亮 ,	毛 主 席
2. 文 化	大 革 命	战 歌 嘹 嘹	亮 ,	毛 主 席
1.1 7 6 6	5.5 5	3 -	1 1.1	4 . 5
革 命 路 线	光 芒 万 万	文 !	我 们 的	党 专 政
革 命 路 线	光 芒 万 万	文 !	无 产 阶 级	
6.6 5 6	3 \vee 2 3	> 6 > 5	> 3.3 2 5	1 -
朝 气 蓬 勃 , 各 族 人 民	朝 气 蓬 勃 , 各 族 人 民	人 民 (5 . 5)	团 结 如 钢 。	
更 加 巩 固 , 人 民 军 队 如 铁 壁 铜 墙 。	更 加 巩 固 , 人 民 军 队 如 铁 壁 铜 墙 。	军 队 如 铁 壁 铜 墙 。		

舒展地

1 \vee 5.5	5 . 4	3.1 2 6	5 -	5 2.3
大 庆 生	红 事 旗 物	迎 风 飘 涌	扬 ,	大 寨 代
新 生	事 物	不 断 涌	现 ,	一
4 6	5.5 3 5	2 -	2 5.5	1 1 2
红 花 人	遍 地 开 放 。	放 。	我 们 我 们	伟 大 的 的
新 人	茁 壮 成 长 。	长 。	伟 大 的 的	
3 1	4.3 4 5	6 -	2 6 6	5.6 5 3 2 6
祖 国 祖 国	前 进 ! 前 进 !	进 ! 进 !	前 进 在 在	社 会 主 义 社 会 主 义 大 道 道
	前 进 ! 前 进 !	进 ! 进 !	前 进 在 在	社 会 主 义 社 会 主 义 大 道 道
5 \vee 3	6 . 6	5.6 5 3	2 5	1 - 1 0
上 , 前 上 , 前	进 进	在 在 社 会 主 义 社 会 主 义	大 道 道	上 。
	进 进	在 在 社 会 主 义 社 会 主 义	大 道 道	上 。

沿着社会主义大道奔前方

故事影片《青松岭》插曲

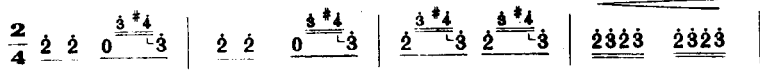
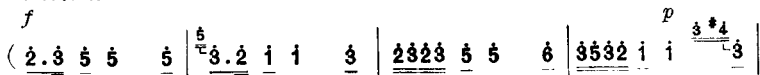
张仲朋词
施万春曲

1 = \flat B $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

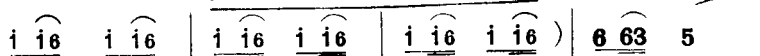
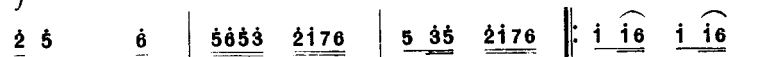
(对唱)

乐观、自豪

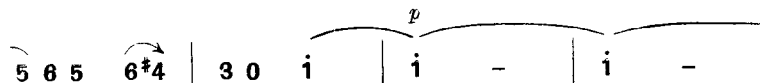
f



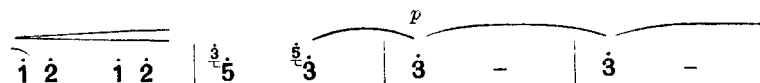
f



1. (女独) 长鞭 哎
2. (男独) 长鞭 哎

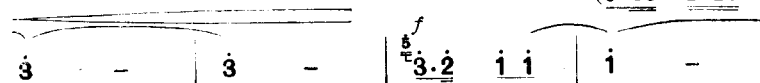


那个 一 甩 哧
那个 一 甩 哧



叭 叭 哧
叭 叭 哧 响 哎,
叭 叭 哧 响 哎,

($\underline{0} \underline{\underline{\underline{\dot{3}} \dot{5}}} \underline{\underline{\underline{\dot{2}} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}}$)



哎 咳 咳
咳 咳 咳 咳 咳

7̣i76 5356 | i 0)

i - | i⁵3⁵ 7̣777 | 3/4 6̣6̣ 5̣3̣ . | 2/4 3̣7̣ 2̣.5̣ |

赶车 起那个 大飞 车奔 出马 了蹄儿

(5356 1612 | 3̣ 5̣ 6̣ | 9532 1761 | 5̣ 63 5)

7̣76̣6̣ 5 - | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

庄哎哎咳 哟。 忙哎哎咳 哟。

3/4 6̣.5̣ 6̣ . 6̣5̣ | 2/4 i 3.5̣ | i 6.5̣ 6 | 6

(男)劈开志 那个 重战 重恶 雾哇， 啊，
(女)立志 那个

3/4 0 0 0 | 2/4 0 0 | 0 0 6 5 | 3 5 6 6

(女)那个 重重 雾哇，
(男)那个 战恶 浪啊，

0 i 6 7 | 6 3.5̣ | 2.6̣ i | i . 3̣

闯过那 道 道 梁 哎， (合)哎
哪怕那 道 雨 狂 哎， (合)哎

0 0 | 0 0 | 0 0 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣6̣ i 3̣

那个 道道 梁，
那个 风雨 狂，

3/4 2̣.3̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣.3̣.2̣ i i 3̣ | 2̣3̣2̣3̣ 5̣ 5̣ 6̣i | i 3̣.2̣ i 3̣ 2̣ 3̣

哎咳呀 哎 哎咳呀 哎 哎咳呀 哎 哎咳呀 哎 哎咳呀 (女)要问
哎咳呀 哎 哎咳呀 哎 哎咳呀 哎 哎咳呀 哎 哎咳呀 (男)要问

(0 i2 |

$\frac{2}{4}$ $\dot{5} \cdot \underline{6}$ | $\dot{1} \cdot \underline{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\overset{4}{\underline{\underline{3.2}}}$ $\dot{3}$ |

大 车 哪 里 去 哏?

大 车 哪 里 去 哏?

$\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{7}\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}\dot{4}\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{7}\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3} 0$)

$\dot{3}$ - | $\dot{3}$ - | $0 \underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$ | $\dot{3} \underline{\underline{\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}\dot{3}}}$ |

(男)沿着 社会 主义 大

(女)沿着 社会 主义 大

$\overset{\dot{6}}{\underline{\underline{\dot{5}}}}$ - | $\overset{\dot{6}}{\underline{\underline{\dot{3}}}}$ $\overset{\dot{6}\dot{7}}{\underline{\underline{\dot{6}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$. | $\underline{\underline{\dot{5}}}$ - |

道 道 (合)奔 前 (合)奔 前 方 方

道 道 (合)奔 前 (合)奔 前 方 方

p

$0 \underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$ | $0 \underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$ | $0 \overset{\dot{6}\dot{7}}{\underline{\underline{\dot{6}}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$ | $0 \underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{5}\dot{5}}}$ |

(女)哎 哟 哟, (男)哎 哟 哟, (女)哎 哟 哟, (男)哎 哟 哟,

(男)哎 哟 哟, (女)哎 哟 哟, (男)哎 哟 哟, (女)哎 哟 哟,

$\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{4}\dot{4}\dot{5}}}$ | $\overset{\dot{6}}{\underline{\underline{\dot{3}\dot{2}}}}$ $\dot{1} \dot{1}$ | $\frac{3}{4} 0 \underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$ | $\frac{2}{4} \underline{\underline{\dot{5}\dot{6}}}$ |

(合)哎 咳 哟 哟, 哎 咳 哟 哟, 沿着 社会 主义 大

(合)哎 咳 哟 哟, 哎 咳 哟 哟, 沿着 社会 主义 大

1.
($\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$ |

$\dot{1} \cdot \underline{\underline{\dot{7}}}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}}}$ | $\dot{1}$ - | 0 0 |

道 奔 前 方 哎 咳 哟!

道 奔 前 方 哎 咳 哟!

2.
($\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$ | $\dot{1} \underline{\underline{\dot{5}\dot{6}}}$ $\dot{1} 0$)

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ 0 ||

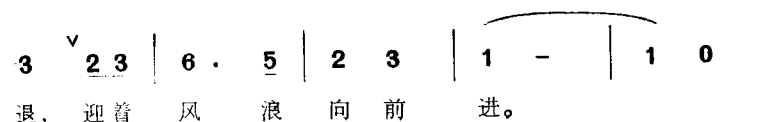
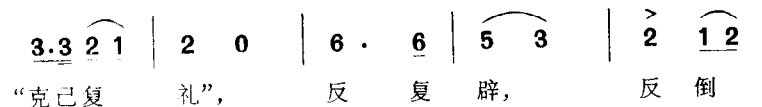
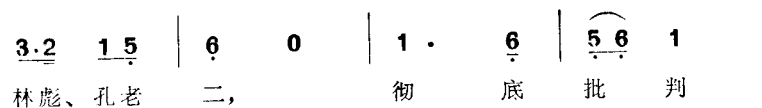
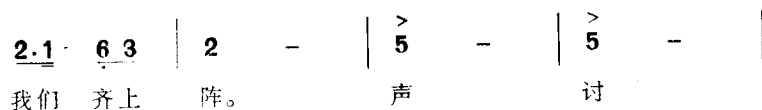
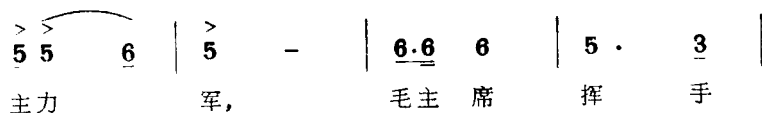
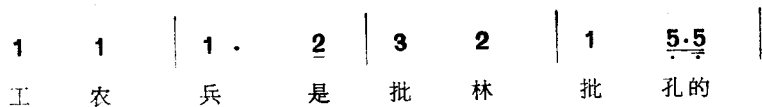
哟 哎!

工农兵是批林批孔的主力军

上海广播乐团词曲

1=G $\frac{2}{4}$

稍快 有力



批林批孔当闯将

1 = F $\frac{2}{4}$

中国人民解放军
驻浙某部防化连 词曲

进行速度 有力地

5 . 5 | 3 1 | 2.3 2 1 | 5 - | 1 . 3 | 6 6 |
军 旗 飘 扬， 战 歌 嘹 亮， 革 命 战 士

5 2 | 5 - | 6 6 6 | 6 . 7 | 1̇ 7 6 | 5 3 |
斗 志 昂。 毛 泽 东 思 想 指 引 着 我 们，

2.2 6 6 | 5 2 3 | 1 - | 1 5.5 | 3 - | 3 2.1 |
批 林 批 孔 当 闯 将。 一 手 拿 笔， 一 手

7 2 | 6 5.5 | 1 3 | 6 . 6 | 5 2 | 5 3.5 |
拿 枪， 破 除 迷 信， 解 放 思 想。 勇 敢

1̇ - | 1̇ 7.5 | 6 - | 6 1̇ 6 | 5 . 6 | 5.4 3 2 |
战 斗， 迎 着 风 浪， 历 史 车 轮 谁 能 阻

1 0 | 6 3 | 2 2 3 | 1.2 1 5 | 6 0 | 3 6 |
挡！ 狠 批 反 动 的 孔 孟 之 道， 粉 碎

5 5 3 | 6.5 3 2 | 5 0 | 1̇ . 1̇ | 6 5 | 3.2 3 5 |
敌 人 的 复 辟 梦 想， 反 修 防 修 继 续 革

6 - | 1̇ . 1̇ | 6 5 0 | 6 . 3 | 5 6 | 1̇ - | 1̇ 0 ||
命， 不 获 全 胜 决 不 下 战 场！

千军万马齐上阵

1=C $\frac{2}{4}$

中国人民解放军
9260部队宣传队 词曲

进行速度

5 6 | 5 0 | 3 2.3 | 1 0 | 2 . 3 |
 举 刀 枪， 挥 铁 拳， 批 林

4 6 | 5 2 | 5 0 | i . 7 | 6 5 |
 批 孔 烈 火 燃， 千 军 万 马

6 6 i | 5 3 | 2 2 1 | 2 3 | 4 . 3 |
 齐 上 阵， 大 批 判 战 歌 震

2 6 | 5 - | 5 ^v 3 5 | i - | i - |
 云 天。 反 修 防 修

7 6.5 | 6 2 3 | 6 . 5 | 4 3.2 | 3 - |
 斗 志 高， 历 史 车 轮 永 向 前，

3 ^v 3 5 | i - | i - | 7 i | 2 3.2 |
 反 修 防 修 斗 志 高， 历 史

i 6 | 5 2 | i - | i 0 ||
 车 轮 永 向 前。

反 帝 战 歌

贾 立 夫 词
 上海市仪表局曲
 歌曲学习班

1=G $\frac{2}{4}$

5 5 | 5 5 3 | 1 2 | 5 - | 6 6 | 6 6 5 |
 1. 播 起 | 震 天 的 | 战 号 | 鼓, | 高 举 | 反 帝 的
 2. 吹 响 | 进 军 的 | 号 | 角, | 紧 握 | 斗 争 的

4 5 6 | 2 - | 5 . 4 | 3 1 | 2 2 1 | 2 3 5 |
 大 旗, | 坚 持 战 斗 | 并 肩 前 进,
 武 器, | 革 命 人 民 | 前 赴 后 继,

0 6 7 | 1 6 | 5 . 4 | 3.5 2 | 1 5 5 | 1 3 |
 革 命 人 | 民 所 向 无 | 敌。团 结 起
 历 史 的 潮 流 不 可 阻 挡。团 结 起

5 - | 5 - | 4.4 4 3 | 2 1 | 2 2 3 | 4 3 |
 来, | 反 对 帝 国 主 义, | 正 义 的 事 业
 来, | 反 对 帝 国 主 义, | 正 义 的 事 业

2.2 5 | 3 - | 3 1 1 | 4 5 | 6 - | 5.5 5 4 |
 一 定 胜 | 利。 | 团 结 起 来, | 反 对 帝 国
 一 定 胜 | 利。 | 团 结 起 来, | 反 对 帝 国

3 1 | 2 2 3 | 6 - | 5 . 0 |
 主 义, | 正 义 的 事 业
 主 义, | 正 义 的 事 业

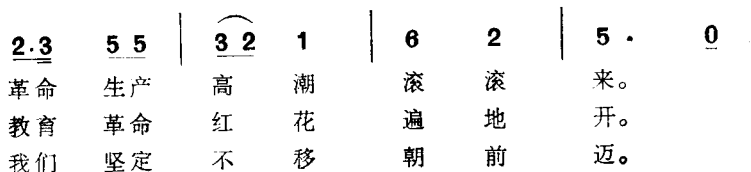
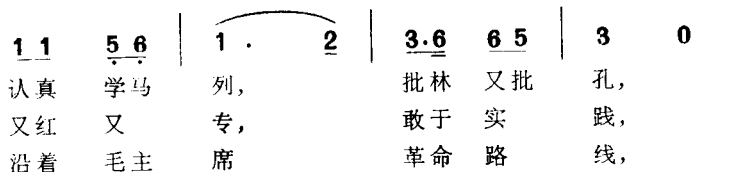
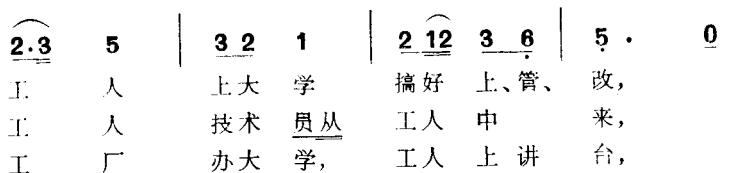
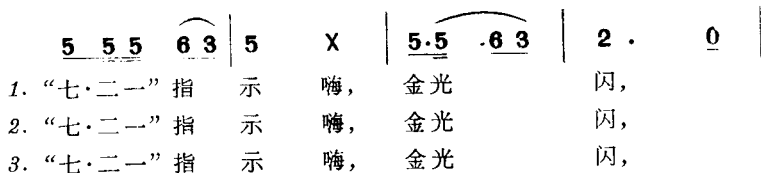
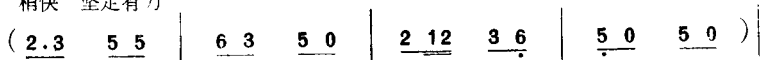
1. 2 2 5 | 1 . 0 | 2. 6 6 5 | 1 . 0 ||
 一 定 胜 | 利。 | 一 定 胜 | 利。

“七·二一”指示金光闪

1=G $\frac{2}{4}$

上海机床厂“七·二一”大学词曲

稍快 坚定有力

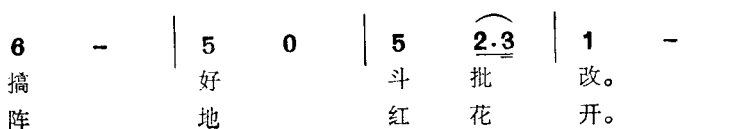
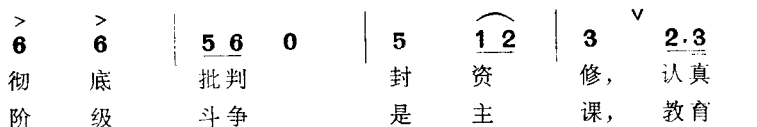
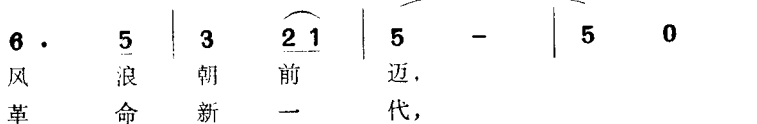
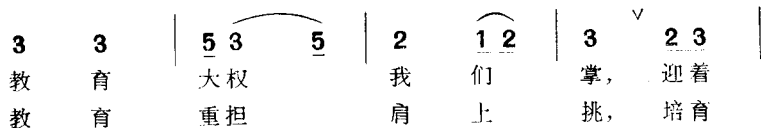
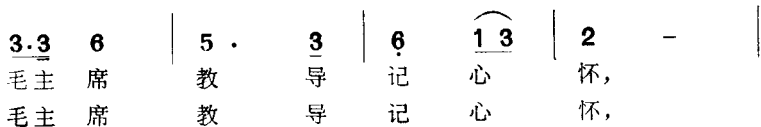
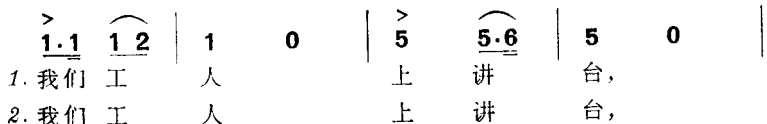


我们工人上讲台

1=F $\frac{2}{4}$

徐汇区工人讲师团词
吴振华曲

豪迈、有力

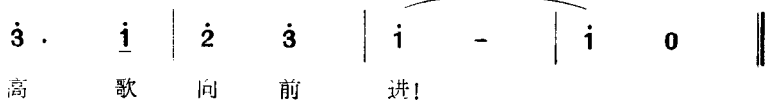
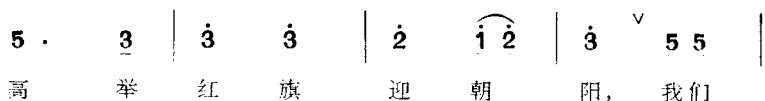
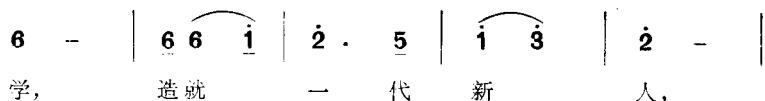
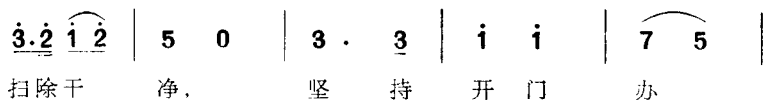
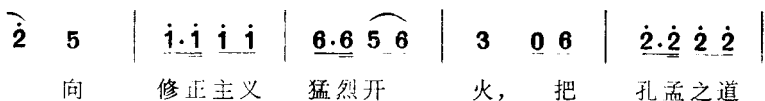
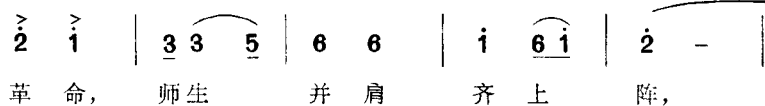
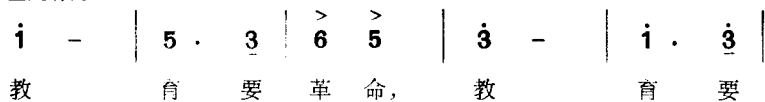


教育革命战歌

1=C $\frac{2}{4}$

王森、刘鸿毅词
童乾元曲

坚定有力



教育革命斜斜好

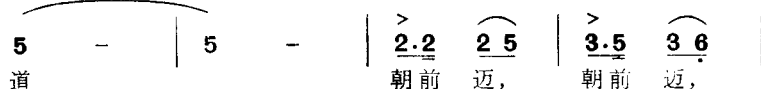
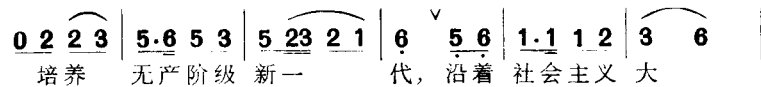
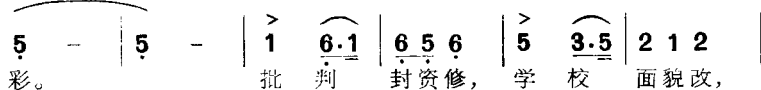
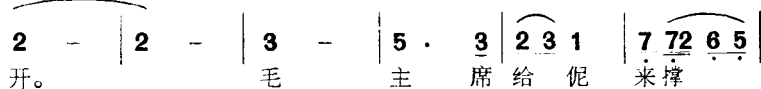
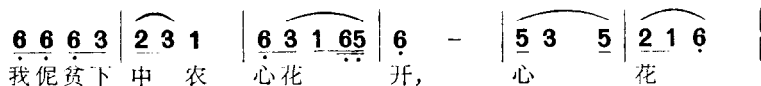
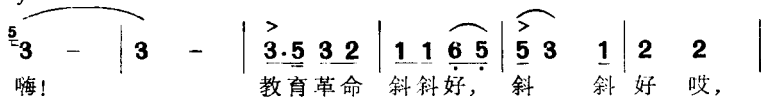
(用上海方言演唱)

朱金晨、余冠雄词
倪瑞霖曲

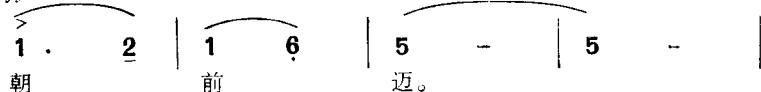
1 = \flat A $\frac{2}{4}$

欢腾、有力

f



ff



注：“斜斜好”就是很好的意思。

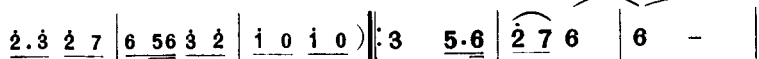
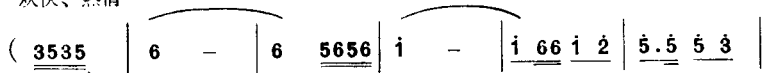
喜看社会主义红花开

(女声表演唱)

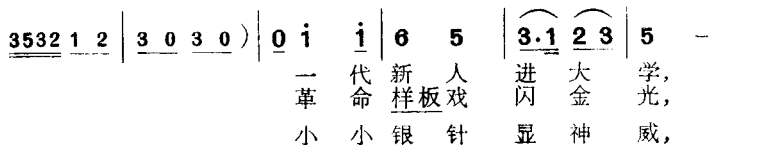
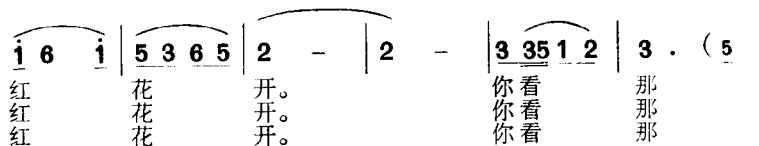
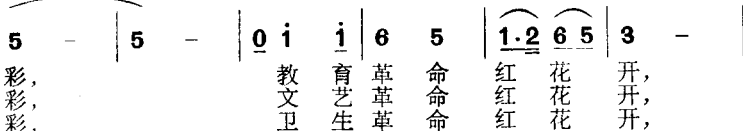
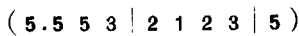
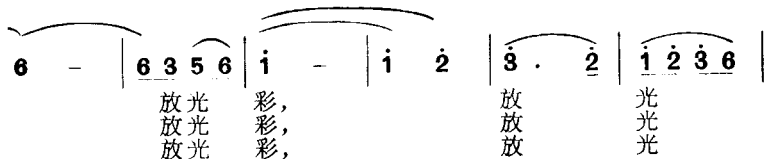
1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

欢快、热情

《社会主义到处都在胜利前进》
创 作 组 词曲



1. 满 天 的 朝 霞
2. 满 天 的 朝 霞
3. 满 天 的 朝 霞



5 5 i | 6 5 | 1.6 1 3 | 2 - | 2 3 5 6 | i. i 6 5 |
 工 农 兵 阔 步 上 讲 台, 你 看 那 师 生 同 批
 工 农 兵 英 雄 登 舞 台, 你 看 那 红 灯 高 举
 筐 筐 草 药 除 病 害, 你 看 那 赤 脚 医 生

3 2 3 | i. 2 6 5 | 3 6 5 | 0 3 5 6 | 1 6. 3 | 2 - |
 封 资 修, “五·七”道 上 朝 前 迈, “五·七”道 上
 照 前 程, 龙 江 风 格 传 万 代, 龙 江 风 格 格
 奔 田 头, 阶 级 情 谊 深 似 海, 阶 级 情 谊 格 谊

(1 2 1 2 3 3 | 2 3 2 3 1 i |

2 3 | 6 0 i | 5 3 5 6 | i - | i 0 | 6 5 6 3 2 |
 朝 前 迈。
 传 万 代。
 深 似 海。

稍慢 奔放

i 0 i | 5 . 3 | 5 2 | i - | i . 2 | 3. 3 7 6 |
 毛 主 席 的 革 命 路

(6 7 6 5 6 6 | 6 7 6 5 6 6 |)

原速

5 3 | 5 . 6 | 7 2 | 6 - | 6 - | i. i 6 5 |
 线 指 方 向, 上 层 建 筑

3 2 3 | i. 2 6 5 | 3 6 5 | 0 3 5 6 | i . 5 | 6 i. 2 |
 面 貌 改, 伟 大 祖 国 春 常 在, 喜 看 社 会 主

3 - | 3 | 2. 3 2 1 | 2 3 2 1 | 0 5 3 |
 义 红 花 开, 红 花 开, 红

(1 2 1 2 3 3 | 2 3 2 3 1 i | 6 5 6 3 2 | i 0 0 |)

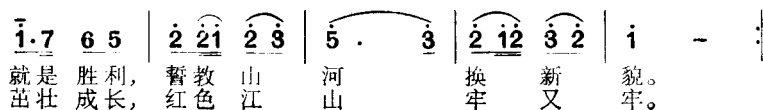
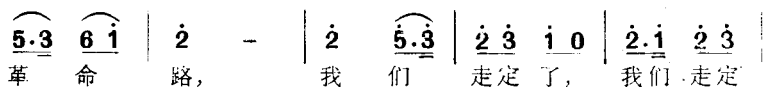
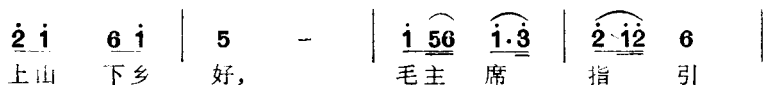
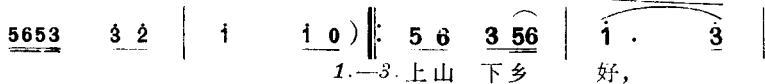
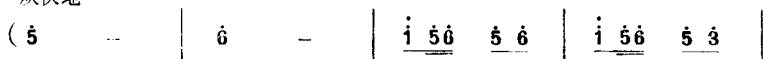
2. 1 2 | i - | i - | i - | i 0 ||
 花 开。

上山下乡好

1 = \flat B $\frac{2}{4}$

茅晓峰词
张世明、郑裕峰曲

欢快地

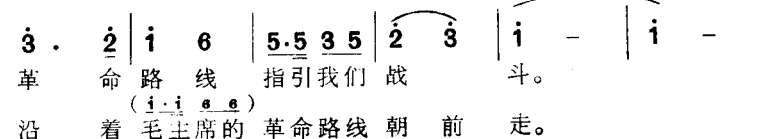
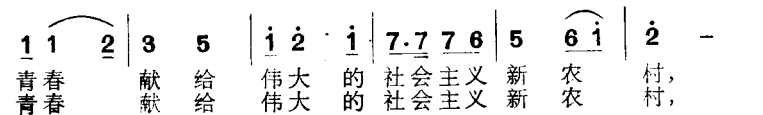
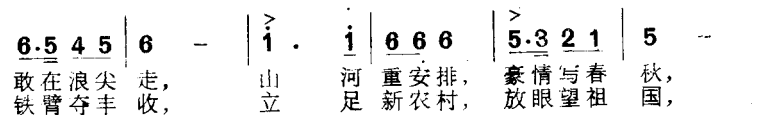
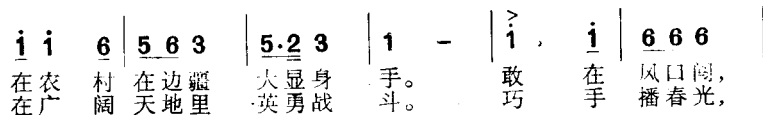
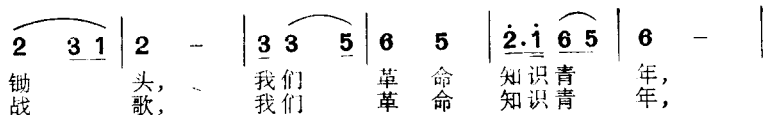
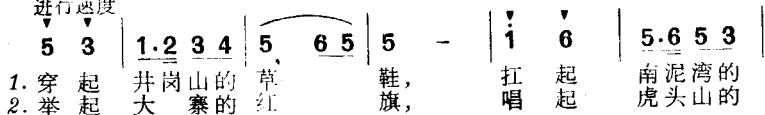


青春献给社会主义新农村

茅晓峰词
许维高曲

1=C $\frac{2}{4}$

进行速度



春风送我去边疆

(女声小组唱)

程逸汝词
伍崇焜曲

1=F $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

欢快

<u>5.6</u> 5 3	<u>1.2</u> 1 5	<u>1.2</u> 3	<u>1.1</u>	6	5	-
1. 车轮飞转	汽笛响，	春风送	我去	边	疆，	
2. 车轮飞转	汽笛响，	春风送	我去	边	疆，	

<u>1.7</u> 6 5	<u>6.1</u> <u>4.3</u> 2	<u>1.2</u> 3 6	<u>7.2</u> 5 -	5	-
座座青山	笑盈盈，	滔滔江水	在欢唱，		
满车歌声	震长空，	时代水雷	在胸中		

6 7	$\frac{4}{4}$ i .	<u>1</u> <u>2</u> 1	<u>7</u> 5	6	-	-	5 6
祖国	大	地	任	我	走，		我把
革命	熔	炉	锻	炼	我，		把我
3 5	$\frac{4}{4}$ 6 .	6 5	2	3	-	-	3 2

5 .	<u>3 2.3</u> <u>1 2</u>	3 - -	5 5	i	7	6	5
边	疆当	家	乡，	祖	国	大	地
边	疆当	战	场，	国	革	熔	炉
1 .	<u>1 7</u> 6	5 - -	<u>1 2</u>	3	5	4	3

2 - -	<u>1 6</u>	5 .	<u>3 6 5</u> <u>3 2</u>	1 - -	0
走，	我把	边	疆当	家	乡。
我，	我把	边	疆当	战	场。
2 .	<u>3 4 6</u> <u>5 4</u>	3 .	<u>1 2</u> 5	1 - -	0

0 0 0 1 3 5 | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 6 7 5 6 7 \vee

啊，
啊，

5 5 5 . 6 | 3 1 2 6 | 5 - - -

毛 主 席 指 引 革 命 路，
党的阳光 暖 心 房，

$\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 6 5 4 3 5 | 2 - - -

前 程 似 锦 无 比 辉 煌，
火 红 的 青 春 熔 冰 霜，

0 1 2 3 | 3 1 3 2 . 1 | 7 6 2 -

啊， 无 比 辉 煌，
啊， 熔 冰 霜，

3 . 3 2 3 1 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 | 0 5 3 5 6 $\dot{1}$

建 设 边 疆 创 新 业， 热 血 沸 腾
反 帝 反 修 干 革 命， 永 远 战 斗 在

1 . 1 7 6 | 6 . 5 3 2 3 | 0 3 2 3 6 5

2 . $\dot{1}$ 7 6 | 5 . 5 6 . 7 $\dot{2}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ - -

豪 情 更 壮， 豪 情 更 壮。
祖 国 需 要 的 要 的

7 . 6 5 3 | 2 . 3 6 . 5 6 7 | $\frac{3}{4}$ $\dot{1}$ - -

2. $\dot{1}$ 7 6 . 6 | 5 - $\dot{2}$ - | $\dot{1}$ - - 0

地 方， 战 斗 在 祖 国 需 要 的 地 方！

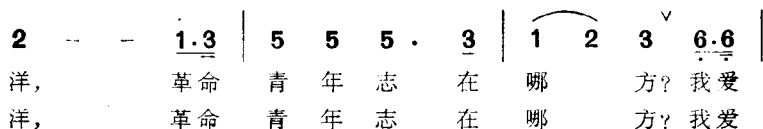
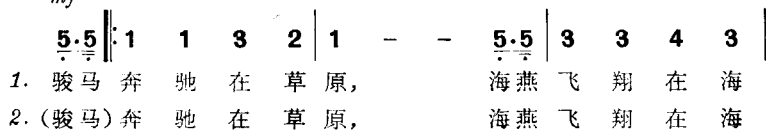
2 1 3 5 3 5 | 6 . 6 5 3 . 3 | 2 - 5 - | 3 - - 0

我爱农村 我爱边疆

1=F $\frac{4}{4}$

西 彤词
杨 庶正曲

进行速度 朝气蓬勃
mf



<u>6.6</u> <u>1.5</u> <u>6</u> 0	2 <u>2.3</u> 2 1	<u>6.6.6</u> <u>1.2.5</u> <u>1.3</u>
奋 发 图 强，	农 村 的 土 壤	把 我 们 滋 养。 当
团 结 战 斗，	边 疆 的 山 河	处 处 披 新 装。 当

mf

5 - <u>5.6.5.4</u>	3 1 <u>2.2.2.1.2</u>	3 - - <u>1.3</u>
年， 革 命	星 火 从 这 里 燎	原， 今
年， 革 命	先 辈 在 这 里 创	业， 今

5 - <u>5.6.5.4</u>	3 5 <u>2.2.1.3</u>	2 - - <u>5</u>
天， 大 寨	红 花 灿 烂 开	放。 啊！
天， 年 青 人	(<u>3 3</u> <u>5</u>) 在 这 里 百 炼 成	钢。 啊！

mf

3 - <u>1.5</u>	5 - 3 <u>1.1.1</u>	<u>6.6.6.6.5.4.3.4</u>
农 村， 啊！	农 村， 哺 育 着	红 色 儿 女 茁 壮 成
边 疆， 啊！	边 疆， 哺 育 着	红 色 儿 女 茁 壮 成

5 - - <u>5</u>	5 - 3 1	6 - 4 <u>0.5</u>
长； 啊！	农 村， 啊！	农 村， 我
长； 啊！	边 疆， 啊！	边 疆， 我

1.

<u>1.1</u> <u>6.5.6.5.4</u>	3 . <u>1.2.5</u>	1 - - <u>5.5</u>
深 深 地 爱 上 了	这 个 地 方！	2. 骏 马
深 深 地 爱 上 了		

2.

3 . <u>5.6.5</u>	<u>1</u> - - -	<u>1</u> - - <u>1</u>
这 个 地 方！		

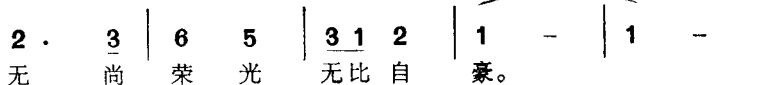
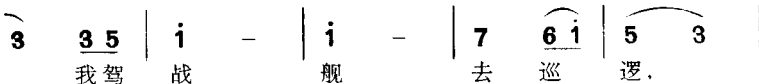
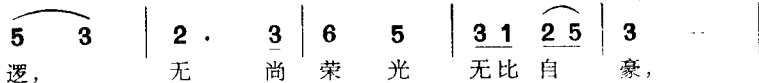
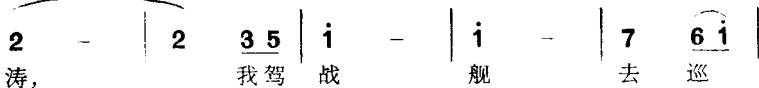
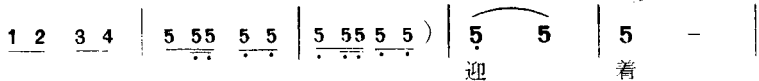
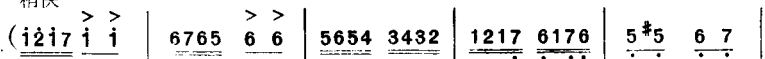
我驾战舰守海疆

(男声小组唱)

王家林词
陈莘壁曲

1 = bE $\frac{2}{4}$

稍快



6	<u>6 7</u>	<u>1 1</u>	<u>2</u>	3	<u>2 3</u>	<u>1 7</u>	6	2	<u>2 3</u>
人	民	交	给	我	新	的	航	空	武
6	<u>6 7</u>	<u>1 1</u>	<u>2</u>	1	<u>7. 7</u>	6	6	2	<u>2 3</u>

4 4	<u>3</u>	<u>2. 3</u>	<u>6 5</u>	5	-	5	-	<u>1 1</u>	<u>1</u>
战	舰	是	祖	国	制	造	,	毛	泽
2 2	<u>1</u>	<u>2. 1</u>	<u>2</u>	3	-	3	-	<u>5 5</u>	<u>5</u>

6	5	<u>3. 2</u>	<u>1 3</u>	5	5	6 .	<u>6</u>	<u>1</u>	6
思	想	给	我	无	穷	力	量	党	的
4	3	<u>3. 2</u>	<u>1 3</u>	5	5	4 .	<u>4</u>	6	4

<u>5. 6</u>	<u>5 3</u>	2	2	0	<u>3 5</u>	<u>1</u>	-	<u>1</u>	-
把	我	心	头	照	亮	我	驾	战	舰
<u>5. 6</u>	<u>5 3</u>	2	2	0	<u>1 2</u>	3	-	4	-

7	<u>6 1</u>	5	3	<u>5. 6</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>	5	-
守	海	疆	,	保	卫	祖	国	立	功
5	4	3	-	<u>3. 3</u>	<u>3 1</u>	<u>6 0</u>	<u>6 0</u>	7	-

5	<u>3 5</u>	<u>1</u>	-	<u>1</u>	-	7	<u>6 1</u>	2	-
我	驾	战		舰		守	海	疆	,
7	<u>1 2</u>	3	-	4	-	5	6	5	-

<u>2</u>	-	<u>1. 6</u>	<u>5 3</u>	5	<u>2</u>	<u>1</u>	-	<u>1</u>	-
		保	卫	祖	国	立	功	劳	。
5	-	<u>3. 3</u>	<u>3 1</u>	2	5	3	-	3	-
						1	-	1	-

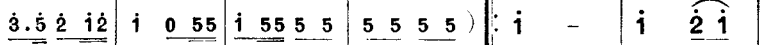
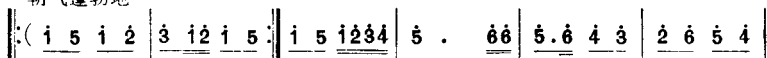
我为革命养军马

(歌舞曲)

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

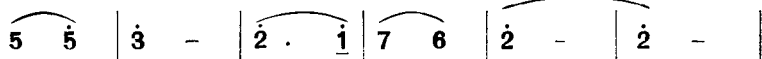
郑成义词
马友道曲

朝气蓬勃地

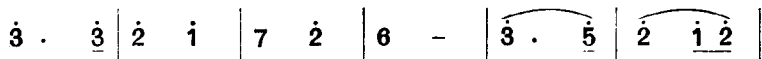


1. (女高音独唱) 扬
2. (女高音齐唱) 扬

鞭
鞭



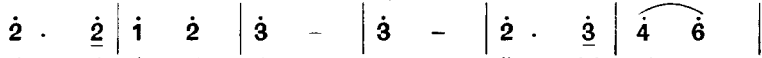
高高 歌 迎 朝 震，
高 歌 望 天 下，



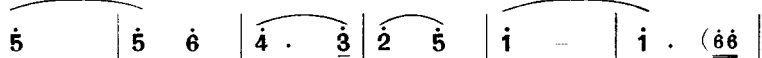
我 为 革 命 养 军 马， 养 军
我 为 革 命 养 军 马， 养 军



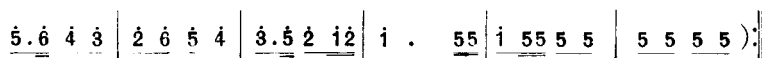
马， 马 身 蹄 在 踏 碎 冰 雪 路，
马， 身 蹄 在 踏 碎 冰 战 风 雨，



踏 碎 冰 雪 路， 草 原 开
战 碎 冰 雪 雨， 志 原 边



遍 战 地 花。
疆 红 旗 插。



女高音	$\dot{3}$	$\dot{1}\cdot\dot{5}$	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -	$\dot{4}$	$\dot{2}\cdot\dot{6}$	$\dot{5}$ -
鞭军	儿	响,			歌	声	扬,
	号	亮,			战	马	吼,
女低音	$\dot{1}$	$\dot{5}\cdot\dot{3}$	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{2}$	$\dot{6}\cdot\dot{1}$	$\dot{2}$ -

$\dot{5}$ -	$\dot{6}\cdot$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{4}$	$\dot{5}\dot{6}$	$\dot{2}$ -	$\dot{3}\cdot\dot{3}$	$\dot{2}\dot{1}$
	红	心	永	向	红	太	阳,	葵	花
	保	卫	祖	国	守	边	疆,	时	刻
								准	备
$\dot{2}$ -	$\dot{4}\cdot$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}\dot{1}$	$\dot{5}$ -	$\dot{1}\cdot\dot{1}$	$\dot{7}\dot{6}$

$\dot{2}$	$\dot{5}$	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ -	$\dot{6}\cdot$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{4}$	$\dot{5}\dot{6}$
把	营	扎,		红	心	永	向	红	太
把	敌	杀,		保	卫	祖	国	守	边
$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{4}\cdot$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}\dot{1}$

1.

$\dot{2}$ -	$\dot{6}\cdot\dot{6}$	$\dot{5}\dot{3}$	$\dot{2}$ 0	$\dot{5}$ 0	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ 0
阳,	葵	花	山	下	把	营
疆,						扎。
$\dot{5}$ -	$\dot{4}\cdot\dot{4}$	$\dot{3}\dot{1}$	$\dot{2}$ 0	$\dot{5}$ 0	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ 0

2.

$\dot{6}\cdot\dot{6}$	$\dot{5}\dot{3}$	$\dot{5}$ -	$\dot{5}$ -	$\dot{6}$ -	$\dot{6}$ -
时	刻	准	备	把	敌
$\dot{4}\cdot\dot{4}$	$\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{4}$ -	$\dot{4}$ -

$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ -	$\dot{1}$ 0
杀!				
$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ -	$\dot{3}$ 0

民兵行军歌

(男声小组唱)

1 = E $\frac{2}{4}$

王万涛、姚上达词曲

进行速度

(0 3̣3̣ | 3̣ . 2̣2̣ | 2̣ . 1̣2̣ | 3̣ . 2̣ 1̣ 6 | 5 6 2̣ 1̣ | 6 0 5635 | 6 6532)

(5356)

:	<u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u>		<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>		<u>5</u>	<u>6</u> . <u>1̇</u>		<u>5</u>	<u>0</u>		<u>1̇</u> <u>6</u>	<u>1̇</u>		
1.	唱起	那		战		歌	迎		朝			高		举	那
2.	飞越	那		田		野	上		山			穿		出	那
:	<u>5</u> <u>3</u>	<u>5</u>		<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u>		<u>5</u>	<u>6</u>		<u>5</u>	<u>0</u>		<u>1</u> <u>2</u>	<u>3</u>		

(1235)

:	<u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u>		<u>1</u> . <u>2</u>	<u>3</u> <u>5</u>		<u>3</u>	<u>0</u>		<u>2</u> <u>2</u>	<u>2</u> . <u>3</u>		<u>1</u> <u>6</u>	<u>6</u>		
红	旗	心		向		党。	民		兵		战		士	斗	志	昂，
从	林	过		大		江。	民		兵		战		士	斗	志	昂，
:	<u>6</u> <u>5</u>	<u>3</u>		<u>1</u> . <u>2</u>	<u>3</u> <u>5</u>		<u>3</u>	<u>0</u>		<u>2</u> <u>2</u>	<u>2</u> . <u>3</u>		<u>1</u> <u>6</u>	<u>6</u>		

:	<u>6</u> . <u>5</u>	<u>6</u> <u>1̇</u>		<u>6</u> <u>3</u>	<u>5</u>		<u>1̇</u> <u>1̇</u>	<u>6</u>		<u>5</u> <u>6</u>	<u>1̇</u>				
批	林	批		孔		摆		战		场，	烈		火	熊	熊
千	里	野		营		练		兵		忙，	阶		级	斗	争
:	<u>6</u> . <u>5</u>	<u>6</u> <u>3</u>		<u>2</u> <u>3</u>	<u>1</u>		<u>3</u> <u>3</u>	<u>2</u>		<u>5</u> <u>2</u>	<u>3</u>				

						(6561)	
<u>f</u>	<u>6.i</u>	<u>6 5</u>	<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	<u>f</u>	<u>3.1</u>	<u>2 3</u>
	杀声	响,	杀声	响,	杀	声	响。
	永不	忘,	永不	忘,	永	不	忘。
<u>f</u>	<u>2.3</u>	<u>1 2</u>	<u>2 3</u>	<u>1 2</u>	<u>f</u>	<u>3.1</u>	<u>2 3</u>

						(2123)	
	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2 3</u>	<u>2</u>	<u>3.5</u>	<u>6 3</u>	<u>2 0</u>
	打	倒	林	彪,	打倒	孔老	二,
	钢	枪	扛在	肩,	刺刀	閃寒	光,
	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2 3</u>	<u>2</u>	<u>3.5</u>	<u>6 3</u>	<u>2 0</u>

<u>6.5</u>	<u>6 i</u>	<u>6 5</u>	<u>3</u>	<u>i.i</u>	<u>i 6</u>	<u>5 6</u>	<u>2 i</u>
大学	习,	大批	判,	继续	革命	向	前
反复	辟,	反侵	略,	时刻	准备	打	豺
<u>1.2</u>	<u>3 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3</u>	<u>5.5</u>	<u>5 3</u>	<u>2 1</u>	<u>2 3</u>

1. (6 66 6 6 656i 23i6)

2.

<u>6</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>6 . i</u>	<u>2 0</u>	<u>5 0</u>	<u>6</u>
方。			狼,	打	豺	狼。
<u>6</u>	<u>6</u>	<u>0</u>	<u>6 . 1</u>	<u>3 0</u>	<u>5 0</u>	<u>6</u>

长 春 归 来

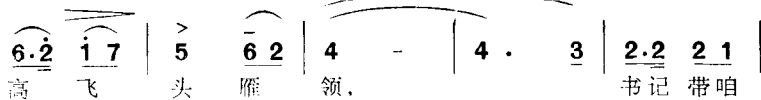
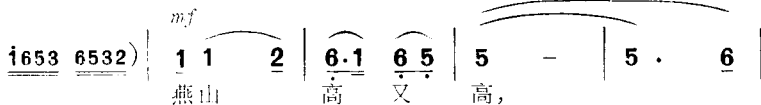
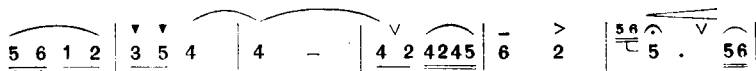
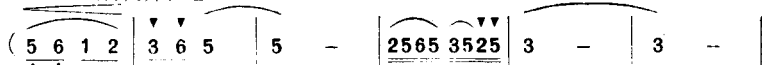
故事影片《艳阳天》插曲

(女声独唱)

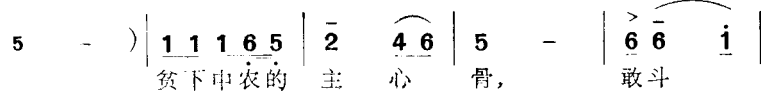
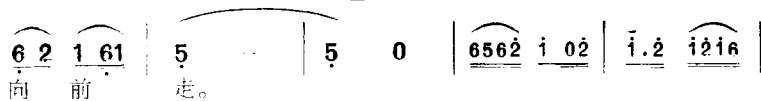
1=G $\frac{2}{4}$

王 伟 词
张 祿 昌 曲

中速 幽扬而奔放地



(2.2 2 i |



$\underline{4}$ $\underline{6 \dot{1}}$ | $\underline{4}$ $\underline{5 \dot{3}}$ | $\underline{2}$ - | $\underline{1 \dot{1}}$ $\underline{2}$ | $\underline{1 \dot{7}}$ $\underline{6 \dot{1}}$ |
 风 浪的 好 带 头, 和 咱 心 贴

$\underline{1 \dot{5}}$ - | $\underline{4 \dot{4}}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{6 \dot{2}}$ | $\underline{4}$ - | $\underline{4 \cdot}$ $\underline{3}$ |
 心, 汗水 往 一 块 流,

$\underline{2 \dot{2}}$ $\underline{1}$ | $\underline{6 \dot{2}}$ $\underline{1 \dot{6} \dot{1}}$ | $\underline{5}$ - | $\underline{5}$ - | $\underline{5 \cdot}$ $\underline{6}$ |
 汗水 往 一 块 流。 啊!

$\underline{1 \dot{2}}$ $\underline{1 \dot{6}}$ | $\underline{5 \cdot}$ $\underline{1 \dot{1}}$ | $\underline{4}$ - \vee | $\underline{1 \dot{1}}$ $\underline{5}$ |
 迎 来

$\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{6 \dot{5}}$ | $\underline{4}$ $\underline{5 \dot{6}}$ | $\underline{2 \cdot 1}$ $\underline{2}$ | $\underline{1 \dot{1}}$ $\underline{2}$ |
 丰 收 心 欢 畅, 争 得

$\underline{4 \cdot 5}$ $\underline{6 \dot{2}}$ | $\underline{5}$ - | $\underline{5 \cdot}$ $\underline{6}$ | $\underline{7 \dot{2}}$ $\underline{1 \dot{5}}$ |
 山 河 似 锦

渐慢

$\underline{1 \dot{1}}$ - | $\underline{1 \dot{1}}$ - | $\underline{1 \dot{1}}$ - | $\underline{1 \dot{1}}$ - ||
 绣。

征 求 订 户 启 事

本刊每逢单月十六日出版, 自今年七月份起由邮电局在全国发行。要订阅本刊的读者, 请向当地邮电局办理手续。每期定价 0.09 元, 半年订费 0.27 元。

赞战斗的歌声

复旦大学工农兵学员 马小梅

今年以来,上海市有关部门配合思想和政治路线教育,连续组织了“歌唱码头工人”、“歌唱民兵”、“歌唱知识青年上山下乡”、“歌唱独立自主、自力更生”、“批林批孔”、“歌唱无产阶级教育革命”、“歌唱无产阶级文化大革命”等七场专题的群众歌咏大会,热情歌颂了毛主席无产阶级革命路线的伟大胜利,热情歌颂了无产阶级文化大革命的丰硕成果,向那股妄图复辟、妄图否定无产阶级文化大革命的逆流发起了猛烈的进攻,彻底批判林彪效法孔老二“克己复礼”的滔天罪行,大长了无产阶级志气。这些战斗的歌声,唱出了我们工农兵的心里话,唱出了时代的强音,具有无产阶级文艺的鲜明战斗性。

在批林批孔的斗争中,工农兵不仅在政治舞台上,而且在文艺舞台上都是主力军。革命的专业文艺工作者与工农兵结合在一起,使文艺领域出现了一派欣欣向荣的动人景象。你看,来自本市各条战线的工农兵业余作者带着各个系统、各个基层批林批孔、向修正主义路线开火的硝烟,拿起笔,写出一首又一首饱含无产阶级战斗激情的歌曲。在歌咏大会的会场里,更是此伏彼起,歌潮阵阵,邀歌赛歌,热浪腾腾。你听,码头工人豪言壮语:“胸怀三大洋,江天一手顶,我们是码头的主人”;造船工人高举着象征中国人民志气的船体模型,意气奋发地高歌“独立自主,自力更生”,“向‘洋奴哲学’、‘爬行主义’猛烈开炮”;川沙县贫下中农“欢迎你们到农村来”的亲切歌声和来自边疆及本市农场革命知识青年“上山下乡好,毛主席指引革命路我们走定了”的誓言溶在一起;工宣队和

贫宣队高唱“工人阶级领导学校就是好”、“教育革命斜斜好”，同全场师生共唱“心连着心，手挽着手，革命师生是战友”的激动人心的歌声交相映辉，唱出了我们祖国新的一代经过无产阶级文化大革命的战斗洗礼，“敢于反潮流，永远跟着党”，“青春似朝阳”、“一代更比一代强”的崭新面貌，有力地批驳了资产阶级野心家、阴谋家、两面派、叛徒、卖国贼林彪对无产阶级文化大革命和社会主义新生事物的恶毒咒骂和肆意攻击。“毛主席发号召，批林批孔掀高潮”，“向林彪开炮，向孔老二开炮”的巨大声响，象排炮，似狂飙，一齐射向妄图复辟倒退的孔老二的忠实信徒林彪。“无产阶级文化大革命就是好”的歌声激荡着浦江上空。

革命的歌咏活动，紧密配合了批林批孔的政治斗争，鼓舞了群众的斗志，也推动了生产的发展。浦江掀起跃进潮，海港一片新面貌。上海港务局白莲泾装卸站第四装卸队的工人同志们，在歌咏大会上演唱了自己创作的《一根杠棒前后肩》的歌曲，在喧腾的码头，他们还和司机班的同志一齐高唱这首歌，并就歌词内容展开了热烈的讨论，加强了班组协作，工人同志们干劲倍增，生产直线上升，成为海港学杨站运动的先进典型，充分体现出文艺为无产阶级政治服务的战斗作用。事实证明：只要我们坚决贯彻执行毛主席的革命路线，同时各级领导重视，广泛发动群众，以无产阶级文艺占领思想文化阵地，进行思想和政治路线的教育，那么，这种革命的文艺活动就会对人的思想革命化，对生产起积极的、促进的作用。

上海市有关部门，紧密配合现实阶级斗争和路线斗争举行的一系列专题群众歌咏大会，本身就是无产阶级文化大革命的新生事物，是群众自我教育的一种生动活泼的形式，是值得大力提倡的。在以革命样板戏为标志的文艺革命的大好形势下，让我们革命的、战斗的歌声越唱越响亮！

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 工农兵歌曲 (一九七四年五月第 3 期)

作者 = 《工农兵歌曲》编辑小组编

页数 = 3 1

S S 号 = 1 1 0 1 7 7 6 7

出版日期 = 1 9 7 4 年 0 5 月

前言

跟着毛主席去战斗

伟大祖国在前进

沿着社会主义大道奔前方

工农兵是批林批孔的主力军

批林批孔当闯将

千军万马齐上阵

反帝战歌

“七·二一”指示金光闪

我们工人上讲台

教育革命战歌

教育革命斜斜好

喜看社会主义红花开

上山下乡好

青春献给社会主义新农村

春风送我去边疆

我爱农村 我爱边疆

我驾战舰守海疆

我为革命养军马

民兵行军歌

长春归来

赞战斗的歌声 复旦大学工农兵学员 & 马小梅